

গুৰ্বৰ্থে ত্যক্তরাজ্যো ব্যচরদনুবনং পদ্মপদ্মাং প্রিয়ায়াঃ
 পানিস্পর্শাক্ষমাভ্যাং মৃজিতপথরুজো যোহরান্দ্রানুজাভ্যাং ।
 বৈরুপ্যাং সূৰ্পণখ্যাং প্রিয়বিরহ রুযা রোপিত ভ্রুবিজুস্ত
 ত্রস্তাক্ষি বর্জসেতুঃ খলদবদহনঃ কোশলেন্দ্রো হবতামঃ ॥ ৩ ॥
 বিশ্বামিত্রাধ্বরে যেন মারীচাদ্যা নিশাচরাঃ । পশ্যতো লক্ষ্মণশ্চৈব হতা নৈঋতপুঙ্গবাঃ ॥ ৪ ॥
 ঘোলোকবীর সমিতৌ ধনুরৈশমুগ্রং সীতাস্বয়ম্বরগৃহে ত্রিশতোপনীতং ।

শ্রীপরামর্শম্।

গ্রন্থকোটিভি রাক্ষসৈর্মহুতং রামবিক্রমং । অধ্যায়দ্বয়ো বক্ষ্যমেকশ্লোকে সমস্ততি । কোশলেন্দ্রঃ শ্রীরামঃ নোহস্মান
 অবতাং পাতৃ । কথং ভূতঃ যো গুৰ্বৰ্থে পিতৃঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যো সন্ পদ্মবদতিসুকুমারভ্যাং পদ্মাং তদেবাহ
 প্রিয়ায়াঃ পানিনাপি স্পর্শে নাস্তি ক্ষমা যয়োঃ তাভ্যাং প্রতিবনং ব্যচরং । হরীন্দ্রো হনুমান্ সূগ্রীবো বা অলুজোলক্ষণঃ তাভ্যাং
 মৃজিতা অপনীতা পথরুজা মার্গশ্রমা যস্য । সূৰ্পণখা বৈরুপ্যাং কর্ণ নাসিকাচ্ছেদাদ্ধেতোঃ তয়া প্রলোভিতেন রাবণেনাপহারং
 প্রিয়েণ কলত্রেন যো বিরহঃ তেন রুষ্টতয়া আরোপিতয়ো ভ্রুবো বিজুস্তেণৈব ত্রস্তাহন্ধি যস্মাৎ ততস্তদ্বিজ্ঞাপনেন বন্ধঃ সেতু-
 র্যেন । খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

সংক্ষেপতো বর্ণিতং শ্রীরামচরিতং আদিত আরভ্য বিস্তারেনাহ বিশ্বামিত্রাধ্বর ইত্যাদিনা যাবজ্জন্মরাধায় সমাপ্তি পশ্যতএব
 লক্ষ্মণস্ত তমপি অনগেগৈব হতা ইত্যর্থঃ । যচ্ছব্দানাং স কোশলেন্দ্রোহবতাদিতানেনৈবায়ঃ ॥ ৪ ॥

যে লোকে বীরা স্তেবাঃ সমিতৌ সমাজে ঐশং ত্রৈয়ম্বকং ধনুরিক্ষু মণ্ডিমিব লীলযৈবদায় সজীকৃতং আরোপিতং বিক্রযা মধো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পথরুজ ইতানেন পথ শব্দোহকারান্তোহপ্যন্তীতি লক্ষ্যতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

গুরোঃ পিতৃঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যো সন্ পদ্মবদতিসুকুমারভ্যাং পদ্মাং অলুবনং বনে বনে ব্যচরং । অতি সৌকুমার্যা
 মেবাহ প্রিয়ায়াঃ পাণ্যোঃ পরমসুকুমারয়োরপি স্পর্শং ন ক্ষমেতে ইতি তাভ্যাং । হরীন্দ্রো হনুমান্ সূগ্রীবো বা অলুজো লক্ষ্মণ
 স্তাভ্যাং মৃজিতাহপনীতা পথ রুজা মার্গশ্রমো যস্য সঃ । সূৰ্পণখা বৈরুপ্যাং কর্ণনাসিকাচ্ছেদাদ্ধেতো রাবণেনাপহারং প্রিয়েণ
 কলত্রেন যো বিরহ স্তেন যা রুট বস্মনঃ সমুদ্রেণাপ্রদানাং কোপস্তয়া আরোপিতয়ো ভ্রুবোর্বিজুস্তেণৈব ত্রস্তাহন্ধি যস্মাৎ সঃ ।
 খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

অতি সংক্ষেপেণ বর্ণিতং রাম চরিতমাদিত আরভ্য কিঞ্চিদ্বিস্তারেনাহ বিশ্বামিত্রেত্যাদিনা অধ্যায় দ্বয়েন নিশা মায়য়া চরন্তীতি
 তে নৈঋতপুঙ্গবা রাক্ষসশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

লোকে যে বীরা স্তেবাঃ সমিতৌ সমাজে । ঐশং মাহেশং ধনুঃ ইক্ষুণ্ণিমিব লীলযৈবদায় সজীকৃতং সৎ বিক্রযা মধো বভজ্জ ।

যিনি পিতৃসত্য পালনার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রিয়ার হস্ত দ্বাবাও যাহা স্পর্শ করিতে ক্ষমতা
 ছিল না, তাদৃশ পদ্মবৎ সুকুমার পদদ্বয়ে বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, বানরেন্দ্র হনুমান্ অথবা সূগ্রীব
 এবং অলুজ লক্ষ্মণ যাঁহার পথশ্রান্তি অপনয়ন করিয়া দিতেন, সূৰ্পণখীর কর্ণ নাসিকা ছেদন করিয়া
 বৈরুপ্য করাতে সে রাবণের নিকট গিয়া লোভ দর্শাইলে রাবণ আসিয়া যাঁহার প্রেয়সী সীতাকে অপ-
 হরণ করিয়া লইয়া যায়, প্রিয়া বিরহ জন্ত রোমে যদীয় ভ্রু বিজুস্তেণে সমুদ্র সন্তপ্ত হয়, অনন্তর তাহার
 বিজ্ঞাপনে যিনি সেতু বন্ধন করিয়া রাবণাদি খলগণ রূপ গহনের দাবানল হনু সেই কোশলেন্দ্র শ্রীরাম-
 চন্দ্র আশ্রয়গকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

সেই রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে মারীচাদি প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে একাকী নিহত করিয়া-
 ছিলেন, লক্ষ্মণ নিকটে থাকিয়া দেখিতেছিলেন তাঁহারও অপেক্ষা করেন নাই ॥ ৪ ॥

তিনি সীতার স্বয়ম্বর গৃহে বীর পুরুষ সমূহের সমাজ মধ্যে মহাদেবের ধনু ইক্ষুদণ্ডবৎ গ্রহণ করিয়া

আদায় বালগজলীল ইবেক্ষুযষ্টিং সজ্যীকৃতং নৃপ বিকৃষ্য বভঞ্জ মধ্যৈ ॥ ৫ ॥
 জিত্বানুরূপ গুণশীল বয়োগ্র রূপাং মীতাভিধাং শ্রিয়মুরস্তভিলকমানাং ।
 মার্গে ব্রজন্ ভৃগুপতে বানয়ং প্রকৃঢ়ং দর্পং মহীমকৃত যস্তিররাজবীজাং ॥ ৬ ॥
 যঃ সত্যপাশপরিবীত পিতুর্নিদেশঃ স্ত্রৈণশ্চ চাপি শিরসা জগৃহে সভাৰ্য্যঃ ।
 রাজ্যং শ্রিয়ং প্রণয়িনঃ স্নহদো নিবাসং ত্যক্ত্বা যযৌ বনমসূনিব মুক্তসঙ্গঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বভঞ্জ । হে নৃপ উগ্রঃ কঠিনঃ গরিষ্ঠঃ । তদাহ বাহকানাং ত্রিভিঃ শতৈরুপনীতং বালগজশ্চ লীলেব লীলা যন্ত সঃ ॥ ৫ ॥
 অনুরূপাণি স্বযোগ্যানি গুণ শীলাদীনি যন্তাঃ তাং মীতাংসজ্জাং পূর্ব মুরসি অভিলকো মানো যয়া তাং শ্রিয়ং জিত্বা । ধনুর্ভঙ্গ
 মহানাদ শ্রবণ ক্ষুভিতস্ত ভৃগুপতে দর্পং বানয়ং অপনীতবান্ । কথংভূতস্ত ত্রিঃ সপ্তকৃৎ রাজবীজশৃতাং মহীং যোহকরোং
 তস্ত ॥ ১৬ ॥
 ইদানীং গুরুর্ধ ইতি শ্লোকঃ বিবৃণুন্নাহ য ইতি । কদাচিৎ কৈকেয়া স্তুষ্টেন রাজা হৃদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ
 শ্রীরামশ্চ যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তয়া ভরতশ্চ যৌবরাজ্যং শ্রীরামশ্চ বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । তদা সত্যপাশেন পরিবীতস্ত
 পিতুর্নিদেশমাজ্জাং শিরসা জগৃহে । ততো রাজ্যাদিকং ত্যক্ত্বা সভাৰ্য্যোবনং যযৌ দুস্ত্যজশ্চাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ মুক্তসঙ্গ
 যোগী অহ্ন প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশং বাহকানাং ত্রিভিঃ শতৈরুপনীতং ॥ ৫ ॥
 জিত্বা প্রাপ্য উরসি অভিলকোমান আদরঃ পূর্বমেব যয়া তাং ভৃগুপতেঃ পশুরামস্য দর্পং বানয়ং বিগতীচক্রে । ত্রিঃ ত্রিসপ্ত
 কৃৎসোমহীং যঃ রাজবীজশৃতাং চক্রে ॥ ৬ ॥
 য ইতি কদাচিৎ পূর্বঃ কৈকেয়াঃ তুষ্টেন রাজা হৃদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে
 তয়া ভরতস্য রাজ্যং রামশ্চ বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । অতঃ সত্যপাশেন পরিবীতস্য পিতুঃ স্ত্রৈণস্য জিত্বৈ কৈকেয়ৈ সত্যাহরোধ-
 বশাং হি তস্য নিদেশঃ সভাৰ্য্যোপি জগ্রাহ । দুস্ত্যজস্যাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ । মুক্তসঙ্গোযোগী অহ্ন প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

জ্যারোপণানন্তর আকর্ষণ ও মধ্যভাগে ভগ্ন করেন । হে মহারাজ ! সেই ধনু অতিশয় গুরুতর ছিল,
 তিন শত বাহকে তাহা আনয়ন করিয়া দেয় । পরন্তু রামচন্দ্রের লীলা বালগজ তুল্য অদ্ভুত, অতএব
 তিনি অবলীলাক্রমে তাহাও ভাঙ্গিয়া ফেলেন ॥ ৫ ॥

তদনন্তর যে গীতা নাম্নী স্ত্রী পূর্বে আপনার বক্ষঃস্থলে অবস্থিতি পূর্বক মান লাভ করিয়াছিলেন,
 যাঁহার গুণ শীল বয়স অঙ্গসৌষ্ঠব আপনার অনুরূপ, তাঁহাকে স্বয়ম্বরে জয় করিয়া লইয়া যাইবার সময়
 ধনুর্ভঙ্গের মহা ধ্বনি শ্রবণে ক্ষুভিত হইয়া পরশুরাম আক্রমণ করাতে পথে গমন করিতে করিতেই
 তাঁহার প্রকৃঢ় দর্প চুর্ণীকৃত করেন । হে মহারাজ ! পরশুরাম কে জানেন ? তাঁহা হইতেই এই পৃথিবী
 এক বিংশতি বার নিক্ষেপিত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, কোন সময় কেকয়ীর প্রতি তুষ্ট হইয়া রাজা দশরথ এই প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, যে বর
 চাহিবে তাহাই দান করিব । অতএব রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক সময়ে ঐ কেকয়ী ভরতের যৌবরাজ্য
 ও রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিল । তখন যদিও পিতা স্ত্রৈণ, তথাপি তাঁহাকে সত্য পাশে বদ্ধ
 বিবেচনা করিয়া রামচন্দ্র হৃদীয় নিদেশ মস্তকে গ্রহণ করিলেন । পরে যেমন যোগী পুরুষ দুস্ত্যজ অশ্ব
 (প্রাণ) বিসর্জন করেন তাহার ন্যায়, 'রাজ্য, স্ত্রী, প্রণয়, স্নহদ তথা নিবাস পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া
 অরণ্যবাসী হইলেন ॥ ৭ ॥

রক্ষঃস্বস্বব্যাকৃতরূপমশুক্রবুদ্ধেস্তৃতাঃ খর ত্রিশির দূষণ মুখ্যবন্ধু ন ।
 জগ্নে চতুর্দশসহস্রমপারগীয কোদণ্ডপাণিরটমান উবাসকৃচ্ছুঃ ॥ ৮ ॥
 সীতাকথাশ্রবণ দীপিতকৃচ্ছয়েন সৃষ্টং বিলোকা নৃপতে দশকন্ধরেণ ।
 জগ্নেহুতৈগবপুষাশ্রমতো হপকৃষ্টো মারীচ মাশু বিশিথেন যথা কগুগ্রঃ ॥ ৯ ॥
 রক্ষোহধমেন বৃকবদ্বিপিনে হসমক্ষং বৈদেহরাজহুহিতর্যাপষাপিতায়াং ।

শ্রীধরস্বামী ।

রক্ষসো রাবণস্ত স্বস্বঃ সূৰ্পণখায়াঃ অশুক্রবুদ্ধেঃ সীতাং ত্রিশিরোঃ কামাতুরায়া ইতি বা রূপং ব্যাকৃত বিকারমনয়ং । তৃতাঃ খর ত্রিশিরো দূষণ মুখ্য বন্ধবো যেষু তান্ চতুর্দশ সহস্রং জঘান । অপারগীঃ মলজ্বাঃ অসহঃ কোদণ্ডঃ পাণৌ যন্ত সঃ ॥ ৮ ॥

সীতায়াঃ কথা শ্রবণেন দীপিতো হৃচ্ছয়ো যন্ত তেন সীতাং হরিষ্যতা স্বশ্রাদ্ধীতেন স্বশ্রাদ্ধাদপকর্ষণার্থঃ সৃষ্টঃ নিসৃষ্টঃ মারীচঃ বিলোকা জঘান কথং কৃতঃ অহুতেন বপুষা স্বর্গহরিণদেহেনোপলক্ষিতঃ । অতএব প্রলোভেন তেনাশ্রমতোহপকৃষ্টঃ সন্ । কং দক্ষঃ যথা উগ্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

ততশ্চ রক্ষোহধমেন রাবণেন অসমক্ষং মপনীতায়ঃ প্রিয়য়াঃ বিযুক্তো ভ্রাতা লক্ষ্মণেন মহ রূপণবদ্বনে বিচচার কিমভিপ্রায়ঃ সন্ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি অনেন প্রকারেণ পরম ভক্তাশুক্রস্পোদীপন প্রকারেণ জ্ঞীসঙ্গিনাঃ যা গতি শ্রেষ্ঠা বিলাপাদ্যা তামেব প্রথমন্ বিস্তারয়ংচচার

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রক্ষসো রাবণস্য স্বস্বঃ সূৰ্পণখায়া রূপং ব্যাকৃতঃ কর্ণনাসাচ্ছেদন বিকারমনয়ং জগ্নে জঘান । অপারগীযঃ অনৈরসহঃ কোদণ্ডঃ পাণৌ যস্য সঃ । ততশ্চ অটমানঃ বনে ভ্রমন্ কৃচ্ছুঃ সপটমুবাগ ॥ ৮ ॥

ততশ্চ সূৰ্পণখামুখাঃ শ্রবণা সীতাং হরিষ্যতা রাবণেন স্বশ্রাদ্ধীতেন স্বশ্রাদ্ধাদপকর্ষণার্থঃ সৃষ্টঃ নিসৃষ্টঃ প্রেমিতঃ মারীচঃ বিলোকা জঘান । কথঙ্কৃতঃ অহুতৈগবপুষা স্বর্গহরিণশরারোগোপলক্ষিতঃ "বয়ং কথঙ্কৃতঃ আশ্রমতোহপকৃষ্টঃ দূবঃ গতঃ । কং দক্ষঃ যথা উগ্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

অধমেন রাবণেন বৃকবৎ বৃকেণেব অসমক্ষং পরোক্ষত এবাপষাপিতায়াঃ অপহৃতয়াঃ সত্যঃ প্রিয়য়া প্রেমবত্যা সীতয়া বিযুক্তঃ বিশ্রলস্ত শৃঙ্গার রম্যশ্রয়ালম্বনৌ ভূতঃ প্রেমাগমেব বিশ্রলস্ত রসময়ী ভূতমাস্বাদয়ন্ তদহুভাব সাত্ত্বিক সঞ্চাৰ্যাদিকং বিলাপ মুচ্ছেদাদাদিকং প্রকটয়ন্তেব চচার । কথঙ্কৃতঃ ইতীত্যনেনৈব প্রকারেণ জ্ঞীসঙ্গিনাং গতিং বিলাপাদি হুঃখোদকঃ প্রথমন্ বহির্দর্শিনো জনান্ প্রথাপয়মিতি প্রথামাত্র মেতরহু বস্তুত ইত্যর্থঃ । অন্তর্দর্শিনস্ত চিত্তয়ে পিন্ মহাবিকৌ জাতে দাশরণে

অরণ্য মধ্যে কামাতুরা সূৰ্পণখীর কর্ণনাসা ছেদন পূর্বক রূপ বিকৃত করিয়া খর, দূষণ, ত্রিশিরা প্রভৃতি ত্রদীয় মুখ্য বান্দব সহিত চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন । পরে অসহ ধনুঃ হস্তে লইয়া সতত ভ্রমণ করত কষ্টে বনবাস করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

ইতি মধ্যে জনক তনয়া সীতার সৌন্দর্য্য বার্তা শ্রবণে দশকন্ধরের কামানল প্রজ্জ্বলিত হইল । সীতা হরণ মানসে রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে নিঃসৃত করণার্থ সেই ছুরাভ্রা মারীচ নামক রাক্ষসকে নিযুক্ত করিল । তাহাতে মারীচ অহুত যুগরূপ ধারণ পূর্বক রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে দূরে আকর্ষণ করিয়া লইয়া গেল । রামচন্দ্র দূরাপকর্ষিত হইয়া, যেমন ভগবান্ রুদ্র যুগ রূপে ধাবমান ব্রহ্মার প্রতি বাণাঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায়, স্বর্গ হরিণ দেহধারী সেই নিশাচরকে শাণিত শর দ্বারা আশু নিহত করিলেন ॥ ৯ ॥

তাহার পর রাক্ষসাধম রাবণ বৃকের আয়, বৈদেহরাজহুহিতা রাম বনিতাকে অপহরণ পূর্বক অপনীত করিলে রামচন্দ্র প্রিয়তমা বিরহিত হইয়া, জ্ঞীসঙ্গিদিগের যে পরিণামে এই রূপ হুঃখদ গতি

ভাত্ৰা বনে কৃপণবৎ প্রিয়য়া বিযুক্তঃ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিমিতি প্রথয়ঃশচচার ॥ ১০ ॥

দন্ধুগ্নকৃত্য হতকৃত্যমহন কবন্ধঃ সখ্যং বিধায় কপিভির্দয়িতাগতিং তৈঃ ।

বুদ্ধাণ বালিনি হতে প্লবগেন্দ্রসৈন্যে বেলামগাং সমনুজোহজ ভবার্চ্চিতাজ্জিঃ ॥ ১১ ॥

যদ্রোষ বিভ্রম বিবৃত্ত কটাক্ষপাত সংভ্রান্ত নক্র মকরো ভয়গীর্ণঘোষঃ ।

সিন্ধুঃ শিরশ্চহ্নং পরিগৃহ্য রূপী পাদারবিন্দমুপগম্য বভাষ এতৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যনেন প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং দুঃখোদর্কাং গতিং প্রথ্যাপয়ন্ ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃত্যেন কর্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং যন্ত তং জটায়ুসং পুত্র ইব দন্ধু। কবন্ধঃ স্বগ্রহণায় প্রসারিত বাহুঃ রাক্ষসমহন। অথ বালিনি হতে তৈর্দয়িতা গতিং বুদ্ধা অজ ভবার্চ্চিতাবজ্জী যন্ত সঃ সমনুজো বেলাং সমুদ্রতীরমগাং ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিরাত্রমুপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিন্ধুর্দা নোপস্থিতঃ তদা যন্ত রোষ বিভ্রমেণ ক্রোধলীলয়া বিবৃত্তো যঃ কটাক্ষঃ তন্তু পাতেন সংভ্রান্তা নক্রা মকরাশ্চ যশ্চিন্। ভয়েন গীর্ণঃ গ্রস্তঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন স সিন্ধুরেব তদক্ষ্যমাণঃ বভাষে অর্হণমর্ঘ্যাদিকং। রূপী মূর্তিমান্ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

ইতস্ততোবভ্রাম। ইদমেবোক্তং প্রিয়য়েতি। বক্ষ্যতেচ দয়িতোতাদি ॥ ১০ ॥

সঙ্গতোহনুজঃ শ্রীলক্ষ্মণো যত্র তাদৃশঃ ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হরাবিত্তি রামতাপনী ক্রত্যাং প্রমাণেন চিদিদানন্দময়মনো বুদ্ধীন্দ্রিয় শরীরন্ত পরব্রহ্মণ স্তন্ত দুঃখ সম্ভাবনাপি শাস্ত্রযুক্তি প্রতি-
কুলেতি পঞ্চমস্কন্ধীয় কিংপুরুষবর্ষ রাম প্রসঙ্গ ব্যাখ্যাত যুক্তা জানন্তোব ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃত্যেন কর্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং যন্ত তং জটায়ুসং পুত্র ইব দন্ধু। কবন্ধঃ স্বগ্রহণায় প্রসারিত বাহুঃ রাক্ষসমহন অথ বালিনি হতে সতি তৈঃ কপিভির্দয়িতা গতিং বুদ্ধা বেলাং সমুদ্রতীরং মনুজোরামঃ ॥ ১২ ॥

তত্র ত্রিরাত্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিন্ধু র্দা নোপস্থিতঃ তদা সৈবর্ঘ্যং সম্মারেত্যাহ যন্ত রোষ বিভ্রমেণ ক্রোধবিলাসেন বিবৃত্তো বিকটোষঃ কটাক্ষপাত স্তেন সংভ্রান্তা বিপন্ন নক্রা মকরাশ্চ যন্ত সঃ। ভয়েন গীর্ণঃ গ্রস্তঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন সঃ। অর্হণ মর্ঘ্যাদি পূজোপহারঃ ॥ ১১। ১২ ॥

হয়, ইহা প্রখ্যাত করত দীনবৎ ভাতার সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

এক দিন পথিমধ্যে দৃষ্ট হইল তাঁহার নিমিত্ত কর্ম করিয়া অর্থাৎ রাবণের সহিত সংগ্রাম করিয়া জটায়ু পক্ষী নিহত হইয়াছে, তাহার দেহ পড়িয়া রহিয়াছে, শাস্ত্রোক্ত সংকার অর্থাৎ দাহনাদি সংস্কার কিছুই হয়নাই, অতএব পুত্রের ন্যায় ঐ পক্ষির শবদাহন পূর্বক সংকার করিলেন। পরে আপনাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহু প্রসারণ করিতেছিল যে একটা কবন্ধ, তাহার প্রাণসংহার করিলেন। পশ্চাৎ বানরবৃন্দের সহিত সখ্য করিয়া বালি বধানন্তর ঐ সকল কপি দ্বারা দয়িতার গতি অবগত হইলেন। তৎপরে বানরসেনা সহ সমুদ্র তীরে গমন করিলেন। তিনি মানবাবতার হইয়াছিলেন সত্য, কিন্তু মহেশ ও ব্রহ্মাও তাঁহার চরণপদ্ম অর্চনা করিতেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র সাগর তটে উপনীত হইয়া ত্রিরাত্র উপবাস পূর্বক সমুদ্রের আগমন প্রতীক্ষা করিলেন, তাহাতেও যখন জলনিধি স্বয়ং উপস্থিত না হইল তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। ক্রোধ লীলায় রামচন্দ্রের কটাক্ষ একরূপ বিবৃত্ত হইয়াছিল যে পাতমাত্র সাগরস্থ নক্র মকরাদি জলজন্তুগণ সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইল। অনন্তর সমুদ্র ভয়ে আত্ম নিনাদ সংস্তুভন পূর্বক মূর্তিমান্ হইল এবং মন্তকে অর্ঘ্যাদি পূজোপহার ধারণ করিয়া রামচন্দ্রের পদারবিন্দের সমীপে উপস্থিত হওত কহিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

ন ত্বাং বয়ং জড়ধিয়োনুবিদাম ভূমন্ কূটস্থমাদিপুরুষং জগতামধীশং ।

যং সত্যতঃ সুরগণা রজসঃ প্রজেশা মন্যোশ্চ ভূতপতয়ঃ স ভবান্ গুণেশঃ ॥ ১৩ ॥

কামঃ প্রযাহি জহি বিজ্রবসোহবমেহং ত্রৈলোক্য রাবণমবাশুহি বীরপত্নীং ।

বদ্রীহি সেতুমিহ তে যশসো বিততৈ্য গায়ন্তি দিগ্বিজয়িনো যমুপেত্য ভূপাঃ ॥ ১৪ ॥

বদ্ধোদধৌ রঘুপতির্বিবিধাদ্রিকূটেঃ সেতুং কপীন্দ্র কর কম্পিত ভুরুহাঙ্গৈঃ ।

সুগ্রীব নীল হনুহং প্রমুখৈরনীকৈ লঙ্কাং বিভীষণ দৃশাবিশদগ্রদন্ধাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাষণমেবাহ ন ত্বামিতি দ্বাভ্যাং । এতাবৎ পর্য্যন্তঃ হু নিশ্চিতং ত্বাং ন বিদাম ন জানীম ইত্যর্থঃ । ইদানীন্ত জ্ঞাতোহসীত্যাহ যদিতি পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । যদ্বশেভ্যঃ সত্বাদিভ্যঃ সুরগণাদয়ো ভবন্তি স ভবানিতি ॥ ১৩ ॥

কামঃ যথেষ্টং জলমাক্রম্যাপি প্রযাহি অবমেহং পুরীষপ্রায়াং । ত্রৈলোক্যং বারয়তি আক্রন্দয়তীতি তথা তং জহি । হে বীর যদিপি তব জলং প্রতিবন্ধকং ন ভবতি তথাপীহ সেতুং বদ্রীহি । তহি কিমর্থং তে যশসো বিস্তারায় তদেবাহ যং সেতুমুপেত্য ভুরুং কক্ষ্যাবেক্ষ্য তদ্বশো গায়ন্তি ভূপাঃ ॥ ১৪ ॥

তদ্বাক্যমভিনন্দ্য বৎকৃতং তদাহ বদ্ধেতি বিবিধৈরদ্রীণাং কূটেঃ শৃঙ্গৈঃ সেতুং বদ্ধা অগ্রে সীতাবেষণে হনুমতৈব দন্ধাং লঙ্কাম-
বিশং । কথং ভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ কপীন্দ্রাণাং কঠৈঃ কম্পিতানি ভুরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বুদ্ধ্যা । কৈঃ
সহাবিশং সুগ্রীবাদয়ঃ প্রমুখা যেমাং তৈরনীকৈঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জড়ধিয়ৌ জলধিদ্বাদজ্ঞাঃ স্বশাস্তিমপ্রাপ্য ত্বাং ন বিদামঃ পশবোহি লণ্ডুপ্রহার মনবাণ্য মনুষ্যাং যথা ন গণয়ন্তি তথেনি
ভাবঃ । নবধূনা পরিচিতোষ্মি ন বা তত্রাহ যদিতি পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । মন্যোস্তমসঃ । তস্ত গুণস্ত গুণরূপ প্রদানস্ত দ্বৈশঃ
নিয়ন্তাঃ ॥ ১৩ ॥

বিশ্রবসোহবমেহং মূত্রতুলাং ত্রৈলোক্যং রাবয়তি ক্রন্দয়তীতি তথা তং । যং সেতুমুপেত্য গায়ন্তি তদ্বশো গায়ন্তি ॥ ১৪ ॥

অদ্রি শৃঙ্গৈঃ কীদৃশৈঃ কপীন্দ্রাণাং কঠৈঃ কম্পিতানি ভুরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বুদ্ধ্যা ॥ ১৫ ॥

হে ভূমন্ ! আমরা জড়মতি,এ প্রযুক্ত এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত আপনাকে জানিতে পারি নাই । আপনি
নির্ব্বিকার আদি পুরুষ এবং জগদীশ্বর । অধিকন্তু ষাঁহার বশবর্ত্তি সত্ত্বগুণ হইতে সুরগণ, রজোগুণ
হইতে প্রজাপতি সকল, আর তমোগুণ হইতে ভূতপতি সকল উৎপন্ন হন আপনি সেই গুণেশ্বর ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! আপনার যেমন বাঞ্ছা হয়, আমার জল অতিক্রমণ করিয়া গমন করুন । বিজ্রবার বিষ্ঠা
তুলা ছুরাত্মা রাবণ ত্রিভুবনের ক্লেশদায়ক,তাহাকে শীঘ্র বধ করুন এবং আপনকার পত্নীকে প্রাপ্ত হউন ।
হে বীর ! যদিও আমার জল আপনকার গমনে প্রতিবন্ধক না হয় তথাপি ইহাতে সেতু বন্ধন করুন,
তাহাতে আপনকার কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে, যে হেতু এই সেতু সমীপে আসিয়া ভুরুর কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ
করিলে নৃপগণ অসংশয় আপনকার যশঃ গান করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সাগরের ঐ রূপ বচন শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বিবিধ পর্ব্বত শৃঙ্গ দ্বারা তাহার উপর
সেতুবন্ধন করিলেন । সেই সকল গিরি শিখরে ভূরি ভূরি তরু ছিল,তৎ সমুদায়ের শাখা কপীন্দ্রদিগের
কর দ্বারা অত্যর্থ কম্পিত হইয়াছিল । সে যাহা হউক । সেতুবন্ধন হইলে পর বিভীষণের পরামর্শ
ক্রমে সুগ্রীব নীল হনুমান্ প্রভৃতি সেনাগণ সহিত রঘুপতি লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন, সীতার অব্যেষণ
সময়ে হনুমান্ তাহা অগ্রেই দন্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

সা বানরেন্দ্রবলরুদ্ধ বিহারকোষ্ঠ শ্রীদ্বারগোপুরসদৌ বলভী বিটঙ্কা ।
 নির্ভজ্যমান দিষণধ্বজ হেমকুস্ত শৃঙ্গাটিকা গজকুলে হ্র'দিনীব ঘূর্ণা ॥ ১৬ ॥
 রক্ষঃপতিস্তদবলোকা নিকুস্ত কুস্ত ধূত্রাক্ষ ছস্মুখ স্বরান্ত নরান্তকাদীন্ ।
 পুত্রঃ প্রহস্তমতিকায় বিকম্পনাদীন্ সর্বাণুগান্ সমহিনোদথ কুস্তকর্ণং ॥ ১৭ ॥
 তাং যাতুধান পুতনামসি শূল চাপ প্রাসষ্টি' শক্তি শর তোমর খড়্গ ছুর্গাং ।
 স্ত্রীলক্ষ্মণ মরুৎ স্ততগন্ধমাদ নীলাঙ্গদক্ষ' পনসাদিভিরন্বিতোহয়াং ॥ ১৮ ॥
 তেহনৌকপা রঘুপতেরভিগতা সর্বে দ্বন্দ্বং বরুণমিভপত্তি রথাশ্রযোধৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তঃ সা লক্ষা ঘূর্ণা প্রচলিতা বভূব কণ্ঠভূতা বানরেন্দ্রাণাং বলৈরুদ্ধা বিহারাদয়ো যন্তাং সা নির্ভজ্যমানা দিষণাদয়ো যন্তাং
 সা । ভক্ত বিহারঃ ক্রীড়া স্থানং । কোষ্ঠঃ ধাত্মাগারাদি । শ্রীঃ কোষঃ দ্বারং গৃহাদীনাং । গোপুরং পুরদ্বারং সদঃ সভা ।
 বলভী প্রাসাদাদি পুরো ভাগাচ্ছাদনী । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । দিষণং বেদিকাদি । শৃঙ্গাটকং চতুষ্পথঃ ॥ ১৬ ॥
 রক্ষঃপতিঃ রাবণঃ । পুত্রঃ ইন্দ্রজিতঃ প্রহস্তাদীঃ*৫ সমহিনোং প্রায়ুক্তঃ ॥ ১৭ ॥
 অসিশূলাদিভির্দুর্গমাং তাং যাতুধানানাং পুতনাং স্ত্রীবাতিভিরন্বিতঃ শ্রীরামঃ অয়াং । মরুৎসুতো হনুমান্ ঋক্ষো জাম্ববান্ ॥ ১৮ ॥
 তে রঘুপতেরনৌকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্বে রাবণস্ত ইভাদিভির্ধ্বংসঃ সৈন্ত্য তত্র দ্বন্দ্বং যথা ভবতি তথাভিগতা সঙ্গম্য ক্রমাদিভি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বানরেন্দ্রাণাং বলৈরুদ্ধা বিহারাদয়ো যন্তাং বিহারঃ ক্রীড়াস্থানং । কোষ্ঠং ধাত্মাগারাদি শ্রীঃ কোষঃ । দ্বারং গৃহদ্বারং গোপুরং
 পুরদ্বারং সদঃ সভা বলভী প্রাসাদোদ্ধ শিখর গৃহং । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । ততশ্চ নির্ভজ্যমানাদিষণাদা যন্তাং । দিষণং
 বেদিকাদি শৃঙ্গাটকং চতুষ্পথং ঘূর্ণা ঘূর্ণিতা ॥ ১৬ ॥
 পুত্র মিত্রজিতঃ সমহিনোং যুদ্ধার্থং প্রায়ুক্তঃ ॥ ১৭ ॥
 অন্বিতঃ শ্রীরামঃ ॥ ১৮ ॥
 তে রঘুপতেরনৌকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্বে রাবণস্ত ইভাদিভির্ধ্বংসঃ সৈন্ত্য তত্র দ্বন্দ্বং যথা ভবতি তথাভিগতা সঙ্গম্য ক্রমাদিভি-

রামচন্দ্র সসৈন্যে প্রবিষ্ট হইবানাত্র গজসমূহ দ্বারা নদী যজ্ঞপ প্রচলিত হয় তাহার স্রায় লক্ষাপুরী
 বিঘূর্ণিতা প্রায় হইল ? কারণ কপীন্দ্রদিগের সেনাগণ তত্রস্থ ক্রীড়াস্থান, ধাত্মাগার, কোষ, গৃহাদির দ্বার,
 পুরদ্বার, সভা, বলভী অর্থাৎ প্রাসাদের অগ্রভাগাচ্ছাদনী এবং কপোতপালিকা প্রভৃতি রুদ্ধ করিতে
 লাগিল । আর বেদী, পতাকা, স্বর্ণকলস তথা চতুষ্পথ প্রভৃতি সমুদায় ভগ্ন করিয়াছিল ॥ ১৬ ॥

রক্ষঃপতি রাবণ ইহা দেখিয়া নিকুস্ত, কুস্ত, ধূত্রাক্ষ, ছস্মুখ, স্বরান্তক, নরান্তক প্রভৃতি সমস্ত অনুচর
 তথা ইন্দ্রজিৎ, প্রহস্ত, অতিকায়, বিকম্পনাদি পুত্রদিগকে পরে কুস্তকর্ণকে প্রেরণ করিল ॥ ১৭ ॥

যদিও ঐ সকল রাক্ষস সেনা অসি, শূল, ধনুঃ, প্রাস, ঋষ্টি, শক্তি, শর, তোমর, খড়্গাদি বিবিধ শস্ত্রে
 অতিশয় দুর্ধ্ব ছিল তথাচ রামচন্দ্র মাল্যালঙ্কতের স্রায় লক্ষ্মণ, স্ত্রীলক্ষ্মণ, হনুমান্, গন্ধমাদন, নীল, অঙ্গদ,
 জাম্ববান্ এবং পনসাদি সেনাপতি সমন্বিত হইয়া তাহাদের প্রতি যাত্রা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্রের ঐ সকল সেনাপতিগণ রাবণের হস্ত্যশ্বাদি সহিত যত সেনা আসিয়াছিল
 তন্মধ্যে যে রূপে দ্বন্দ্ব হয় সেই রূপ করিয়া গড়িতে লাগিল এবং পামাণ, গদা, তথা বাণ ক্ষেপণ পূর্বক
 তাহাদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! রাক্ষস সেনার ঐরূপ বিনাশ না হইবে

জম্বুদ্বীপে গিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতমঙ্গল রাবণেশান্ ॥ ১৯ ॥
 রক্ষঃপতিঃ স্ববলনষ্টিমবেক্ষ্য ক্রুষ্ঠ আকুহ যানকমথাভিসসার রামং ।
 স্বঃস্তন্দনে দ্যুমতি মাতলিনোপনীতে বিভ্রাজমানমহনম্নিশিতৈঃ ক্ষুরপ্রৈঃ ॥ ২০ ॥
 রামস্তমাহ পুরুষাদ পুরীষ যম্ কান্তাসমক্ষঃ মসতাপহতা শ্ববভে ।
 ত্যক্তত্ৰপশ্য ফলমদ্য জুগুপ্সিতস্ত যচ্ছামি কাল ইব কর্তুরলজ্যাবীৰ্য্যঃ ॥ ২১ ॥
 এবং ক্ষিপন্ ধনুশ্চি সন্ধিতমুৎসর্জ বাণং স বজ্রমিবতদ্ধৃদয়ং বিভেদ ।
 সোহস্বথমন্ দশমুখৈশ্চ পতদ্ভিমানাক্রাহেতি জল্পতি জনে স্কৃতিব রিত্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীরাবণায় ।

জম্বুঃ কান্ সীতায়্য অভিমর্ষণে হতঃ মঙ্গলং যন্ত স রাবণ ঈশো ঘেষাং তান্ ॥ ১৯ ॥
 স্ববলস্ত নষ্টিম নাশং অবেক্ষ্য ক্রুষ্ঠঃ সন্ যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা আকুহ শ্রীরামমভিসসার অথ তং স্বঃ স্তন্দনে
 স্বর্গস্ত ইন্দ্রস্ত রথে মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে দ্যুমতি দীপ্তিযুক্তে বিভ্রাজমানমহনং অহন্ ॥ ২০ ॥
 হে পুরুষাদ পুরীষ রাক্ষসেযু পুরীষ প্রায় । যদবসাদপহতা শ্ববৎ শ্বা যথা অসমক্ষং গৃহং প্রবিষ্ট কিমপি হরতি তদ্বৎ । তস্মাৎ
 জুগুপ্সিতস্ত কর্শ্বণঃ কর্তুঃ স্তেহদ্য কাল ইব অলজ্যাবীৰ্য্যোহহং ফলং বচ্ছামি । অধর্ম কর্তুঃ পুংসঃ কালোষণা বচ্ছতীতি বা ॥ ২১ ॥
 রিত্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ স্কৃতিবিমানাদিব বিমানাং পুষ্পকান্যাপতদিত্তি বা ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জম্বুঃ । কান্ সীতায়্য অভিমর্ষণে হরণেন হতঃ মঙ্গলং যন্ত তথা ভূতো রাবণ এব ঈশো ঘেষাং তান্ ॥ ১৯ ॥
 যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা । স্বঃস্তন্দনে স্বর্গীয় রথে দীপ্তি মতি মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে ভ্রাজমানঃ রামং
 অহনং অহন্ ক্ষুরপ্রৈঃ শরৈঃ ॥ ২০ ॥
 হে পুরুষাদ রাক্ষসানাং পুরীষ তুল্য যদবসাদপহতা শ্ববৎ শুনা যথা অসমক্ষমেব গৃহং প্রবিশ্য স্তুতমপহ্রিয়তে তদ্বৎ । অদ্য জুগু-
 প্সিতস্ত কর্শ্বণঃ কর্তুঃ কালো ধম ইব অহং তে ফলং বচ্ছামি ॥ ২১ ॥
 স বাণঃ তস্ত রাবণস্ত স রাবণঃ । রিত্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ স্কৃতিবিমানাদিব ন্যাপতৎ ॥ ২২ ॥

কেন ? সীতার অভিমর্ষণে যাহার অশেষ কল্যাণ বিনষ্ট হয় সেই রাবণ তাহাদিগের অধিপতি ছিল ॥ ১৯ ॥

সে যাহা হউক, সৈন্যদিগের বিনাশ দর্শন করিয়া রক্ষস্পতি রাবণ পুষ্পক বিমানে আরোহণ পূর্বক
 রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল । ঐ সময়ে ইন্দ্রসারথি মাতলি দীপ্তিশালি দেবেন্দ্রের রথ আনিয়া
 উপস্থিত করিলে রামচন্দ্র তাহাতে আরোহণ করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন । তদদর্শনে দুষ্ঠ রাবণ
 স্তীক্স ক্ষুরপ্র ক্ষেপণ পূর্বক আঘাত করিল ॥ ২০ ॥

রামচন্দ্র রাবণকে সম্বোধিয়া বলিলেন অরে দুষ্ঠ ! তুই রাক্ষস মধ্যে পুরীষ প্রায়, কুকুর যেমন অস-
 মক্ষে গৃহে প্রবেশ করিয়া কোন সামগ্রীচুরি করিয়া লইয়া যায়, তেমনি অদাক্ষাতে আমার কান্তা অপহরণ
 করিয়া লইয়া গিয়াছিস্, তুই অতি নিল্লজ্জ, গর্হিত কর্ম্ম করিস্, আমি অলজ্যাবীৰ্য্য, এখনি কৃতান্তের
 ন্যায় তোমার জুগুপ্সিত কর্শ্বের ফল দিচ্ছি ॥ ২১ ॥

এই প্রকার ভৎসনা করিয়া ধনুকে যে শর সন্ধান করা ছিল তৎক্ষণাৎ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে
 বজ্রতুল্য সেই বাণ রাবণের হৃদয়ে পতিত হইয়া নির্ভিন্ন করিল । দশমুখ রাবণ দশমুখে শোণিত বমন
 করিতে করিতে ক্ষীণপুণ্য স্কৃতি যেমন বিমান হইতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, পুষ্পক রথ হইতে
 পড়িয়া গেল । তদবলোকনে সকল লোক হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

ততোনিজ্জন্ম্য লক্ষ্মায়া যাতুধান্তঃ সহস্রশঃ । মন্দোদর্যা সমং তত্র প্ররুদন্ত্য উপাদ্রবন্ ।
 স্বান্ স্বান্ বন্ধুন্ পরিষজ্য লক্ষ্মণেষুভিরদিতান্ । রুরুছুঃ স্বস্বরং দীনা ব্রন্ত্য আত্মানমাত্মনা ॥ ২৩ ॥
 হা হতাঃ স্ব বয়ং নাথ লোকরাবণ রাবণ । কং যান্নাচ্ছরণং লক্ষা ত্বদ্বিহীনা পরাদিতা ॥
 ন বৈ বেদ মহাভাগ ভবান্ কামবশং গতঃ । তেজোহনুভাবং সীতায়্য যেন নীতো দশামিমাং ॥ ২৪ ॥
 কৃতৈষা বিধবা লক্ষা বয়ঞ্চ কুলনন্দন । দেহঃ কৃতোহয়ং গৃধ্রাণামাত্মানরকহেতবে ॥ ২৫ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 স্বানাং বিভীষণশচক্রে কোশলেন্দ্রানুমোদিতঃ । পিতৃমেধ বিধানেন যত্নজ্ঞঃ সাম্প্রায়িকঃ ॥
 ততো দদর্শ ভগবানশোকবনিকাশ্রমে । ক্ষমাং স্ববিরহব্যাদিঃ শিংশপামূলমাশ্রিতাং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাক্ষস স্ত্রীণাং বিক্ষাপমাহ তত ইতি পঞ্চভিঃ । মন্দঃ স্বল্পমুদরঃ বস্ত্রাঃ তয়া রাবণ ভাৰ্য্যায়া সহ ॥ ২৩ ॥
 পট্টৈরদিতা ॥ ২৪ ॥
 গৃধ্রাণাং ভক্ষ্যঃ । নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
 সাম্প্রায়িকঃ ঔদ্ধেদেহিকঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততো দদর্শ সীতামিতি শেষঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ৩৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মন্দোদর্যা রাবণ ভাৰ্য্যায়া ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 অন্নং ভক্ষ্যং নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
 সাম্প্রায়িকমৌদ্ধেদেহিকং ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষসী লক্ষা হইতে নির্গত হইয়া মন্দোদরী নাম্নী রাবণ বনিতার সহিত রোদন করিতে করিতে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল । লক্ষ্মণের বাণে তাহাদের যে যে বন্ধু বান্ধব নির্ভিন্ন হইয়া রণশায়ী হইয়াছিল, তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া আপনা আপনি বন্ধুঃস্থলে আঘাত করত করুণস্বরে রোদন আরম্ভ করিল ॥ ২৩ ॥

আর কহিল হা নাথ ! আমরা হতা হইলাম । হে রাবণ ! তুমি লোক রাবণ ছিলে, আমাদের লক্ষাপুরী তোমা বিহীন হইয়া শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত হইতেছে, এক্ষণে কাহার শরণ প্রাপ্ত হইবে ? হে মহাভাগ ! তুমি কামবশ হইয়া একেবারে হত বুদ্ধি হইয়াছিলে ? জনকনন্দিনীর প্রভাব ও অনুভাব জানিতে পার নাই, তাহাতেই এই দশা প্রাপ্ত হইলে ॥ ২৪ ॥

হে কুলনন্দন ! তোমা হইতেই এই লক্ষা এবং আমরা পতি হীনা হইলাম । তুমি আত্মদোষে আপনার দেহকে গৃধ্রগণের ভক্ষ্য ও আত্মাকে নরকভাগি করিলে ॥ ২৫ ॥

শুকদেব কহিলেন অনন্তর বিভীষণ কোশলাধিপতি রামচন্দ্র কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া পিতৃযজ্ঞ বিধান ক্রমে জ্ঞাতিদিগের ঔদ্ধেদেহিক ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিলেন । তাহার পর রামচন্দ্র অশোক বনিকাশ্রমে গমন করিলেন । তথায় শিংশপা তরুমূলে অবস্থিতা অতি ক্ষীণা স্বীয় বিরহ ব্যাধির ন্যায় জনকনন্দিনী তাহার দৃষ্টিপথবর্ত্তিনী হইলেন ॥ ২৬ ॥

রামঃ প্রিয়তমাং ভাৰ্য্যাং দীনাং বাক্ষ্যাম্বকম্পত । আত্ম সন্দর্শনাহ্লাদ বিকসম্মুখপঙ্কজাং ॥

আরোপ্যাকুরুহে যানং ভ্রাতৃত্বাং হনুমদ্যুতঃ ॥ ২৭ ॥

বিভীষণায় ভগবান্ দত্ত্বা রক্ষোগণেশতাং । লক্ষ্মাম্যুশ্চ কল্লান্তং যযৌ চীর্ণব্রতঃ পুরীং ॥

অবকীর্যমাণঃ কুত্ৰনৈ লৌকিপালার্পি তৈঃ পথি । উপগীয়মানচরিতঃ শতধৃত্যাদিভির্মুদা ॥ ২৮ ॥

গোমূত্রযাবকং শ্রুত্বা ভ্রাতরং বন্ধলান্বরং । মহাকারুণিকোহতপ্যজ্জটিলং শ্বণ্ডিলেশয়ং ॥ ২৯ ॥

ভরতঃ প্রাপ্তমাকর্য পৌরামাত্য পুরোহিতৈঃ । পাতুকে শিরসি স্ত্যস্ত রামং প্রত্যাশ্রিতোহগ্রজং ॥

নন্দিগ্রামাং শ্বশিবিরং গীতবাদিত্র নিম্ননৈঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

আত্মনঃ স্বস্ত দর্শনে য আহ্লাদ স্তেন বিকসং মুখপঙ্কজং যথা স্তাং । যানং পুষ্পকং । ভ্রাতৃত্বাং লক্ষ্মণ স্বগ্রীবাত্যাং ॥ ২৭ ॥

আয়ুশ্চ দত্ত্বা তেনাপি সত্বে যযৌ ॥ ২৮ ॥

গোমূত্র যাবকং গোমূত্রপক্ষ যবারভোজনং ভ্রাতরং ॥ ২৯ ॥

শ্ব শিবিরং রামং বিনাহবোধ্যামপ্রবিশন্ স্বস্ত যন্নিবাসং নিম্নিতবান্ তস্মাৎ মকশাং পৌরাদিভির্মুদো রামং প্রত্যাশ্রিতঃ
অভিমুখং যযৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সীতাং আরোপ্য ভ্রাতৃত্বাং রাম লক্ষ্মণাত্যাং আকুরুহে যানং পুষ্পকং । হনুমদ্যুতঃ হনুমতা সহ যুৎ সাহিত্যং প্রাপ্য যু মিশ্রণে
ভাব ক্রিবস্তান্নাপ্নোপে পঙ্কমী ॥ ২৭ । ২৮ ॥ গোমূত্রযাবকং । গোমূত্র পক্ষযবারভোজিনং ॥ ২৯ ॥

শ্বশিবিরং স্বীয় সৈন্যস্থানাং । গীতাদিভির্মুদৈঃ । পঠতাং ব্রহ্মবাদিনাং বেদযোষণাৎ । স্বর্গরসাক্তাঃ কক্ষাঃ প্রাপ্তা-
যাসাং তাভিঃ পতাকাভিঃ । পুরট বস্ত্রাভিঃ স্বর্ণকবচ যুগৈঃ । পারমেষ্ঠ্যানি ছত্র চামরাদি রাজ চিহ্নানি । পণ্যানি বহ মূল্যানি
রত্নাদীনিচ ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ ॥

প্রিয়তমা বনিতাকে অতিশয় দীনা অবলোকন করিবা মাত্র রামচন্দ্রের হৃদয় অনুকম্পায় আর্দ্র হইল, কিন্তু পতি দর্শনে আনন্দোদয় হওয়াতে জানকীর বদন পদ্ম বিকসিত হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, লক্ষ্মণ ও স্বগ্রীব দ্বারা রামচন্দ্র জনকতনয়াকে যানে আরোহণ করাইয়া পরে হনুমানের সহিত আপনি রথারূঢ় হইলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিভীষণকে রক্ষোগণের অধিপতি করিয়া লক্ষ্মা ও কল্লান্ত পর্যন্ত পরমাযুঃ প্রদান করিলেন । পরে ত্রত সমাপন পূর্বক তাহার সহিত অযোধ্যাপুরী যাত্রা করিলেন । পথে রামচন্দ্রের উপর লোক-পালদিগের হস্তোন্মুক্ত পুষ্পবৃষ্টি পড়িতে লাগিল এবং শতধৃতি প্রভৃতি গন্ধর্ব্ববৃন্দ পরম আনন্দে তদীয় চরিত্র গান করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

রামচন্দ্র আসিতে ২ শুনিলেন ভ্রাতা ভরত অযোধ্যার বহির্ভাগে শিবির করিয়া জটিল ও শ্বণ্ডিলশায়ী এবং বন্ধলান্বরধারী হইয়া আছেন, প্রাণ ধারণার্থ গোমূত্র পক্ষ যবার মাত্র ভোজন করেন, অতএব করুণা-দ্র হৃদয় হইয়া তদর্থ সন্তাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

এ দিকে ভরত অবগত হইলেন রামচন্দ্র প্রত্যাগমন করিতেছেন অতএব তাঁহার প্রস্থানের পর আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ না করিয়া বাসার্থ নন্দিগ্রামে যে শিবির নির্মাণ করিয়াছিলেন তথা হইতে অমাত্য পুরোহিত ও পুরবাদীগণ সহিত মিলিত হইয়া আনিবার নিমিত্ত তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন এই সময় তদুপলক্ষে গীত বাদ্যের ধ্বনি ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মযোষণে চ মুহুঃ পঠন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণকঙ্কপতাকাভিহৈর্মৈশ্চিত্রধ্বজৈরথৈঃ । সদশ্বেকুক্ষ সন্মাহৈর্ভটৈঃ পুরট বর্ষভিঃ ॥

শ্রেণীভির্বারমুখ্যাভিভূতৈশ্চৈব পদানুগৈঃ ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানুপাদায় পণ্যানুচ্চাবচানিচ । পাদয়োন্তপতৎ প্রেম্না বিক্লিন্ন হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

পাছুকে যন্ত পুরতঃ প্রাঞ্জলির্বাস্পলোচনঃ । তমাল্লিষ্য চিরং দোভ্যাং স্নাপয়ম্নেত্রজৈর্জলৈঃ ॥ ৩৪ ॥

রামো লক্ষ্মণ মীতাভ্যাং বিপ্রৈভ্যো যে অহঁতমাঃ । তেভ্যঃ স্বয়ং নমশ্চক্রে প্রজাভিশ্চ নমস্কৃতঃ ॥

ধূমন্ত উত্তরাসঙ্গান্ পতিং বীক্ষ্য চিরাগতঃ । উত্তরাঃ কোশলা মালৈঃ কিরন্তো ননৃতুমুদা ॥ ৩৫ ॥

পাছুকে ভরতোহ গৃহ্নাচ্চামর ব্যজনোত্তমে । বিভীষণঃ স স্ত্রীবিঃ শ্বেতচ্ছত্রং মরুৎসুতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মযোষণে বৃহতী দোষণে পঠন্তিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণসাক্তাঃ কঙ্কাঃ প্রান্তা যাসাং তাভিঃ পতাকাভিঃ হৈর্মৈরিতি চত্বারি বথ বিশেষণানি ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানি রাজাহাঁনি ছত্র চামরাদীনি । প্রেম্না বিক্লিন্নঃ হৃদয়ঃ স্নিগ্ধগেচ নেত্রে যন্ত ॥ ৩৩ ॥

নেত্রজৈর্জলৈঃ স্নাপয়ম্নাল্লিষ্য ॥ ৩৪ ॥ যে অহঁতমাঃ কুলবৃদ্ধান্তেভ্যোহপি নমশ্চক্রে ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রকারমাহ পাছুকে ইতি সাক্ষিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পাছুকেত্যাক্ষিকং । বাস্পলোচনোহ ভূদিত্তি শেষঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উত্তরাঃ কোশলা অযোধ্যাবাসিনঃ । উত্তরাসঙ্গান্ উত্তরীয়ান্ ধূমন্তঃ কম্পরন্তো ননৃতুঃ ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রকারমাহ পাছুকে অগৃহ্নাৎ ভরতোহগ্রবর্তী । বিভীষণ স্ত্রীবিঃ পার্শ্বদয়বর্তিনৌ চামরব্যজনহন্তৌ শ্বেত
চ্ছত্রধারী হনুমান্ পৃষ্ঠবর্তী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

তথা অধ্যয়নকারি ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের বেদ ধ্বনি হওয়াতে সাতিশয় কোলাহল হইল ॥ ৩১ ॥

আর যে সকলের প্রান্তভাগ স্বর্ণমণ্ডিত, তাঁদৃশ বহু পতাকা তথা চিত্রধ্বজে শোভিত সদশ্ব সমন্বিত
অসংখ্য স্বর্ণময় রথ, বর্ষবন্ধ ভুরি ভুরি সেনা, শ্রেণীবদ্ধ বহু বহু বরাঙ্গনা এবং পদচারী বহুতর ভূত্য সঙ্গে
গেল ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, রাজযোগ্য ছত্র চামরাদি ও উচ্চাবচ বহু মূল্য রত্নাদি গ্রহণ করিয়া সাক্ষাৎ হইবা
মাত্র সমর্পণ পূর্বক ভরত অগ্রজের পদতলে পতিত হইলেন, প্রেক্ষাক্ষণে ধারায় তাঁহার হৃদয় ও নয়ন
আকুল হইল ॥ ৩৩ ॥

আদৌ কৃতাজলিপুটে পাছুকাদয় সম্মুখে স্থাপন করিলেন, পরে অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া নয়ন জলে
স্নান করাইতে করাইতে অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও মীতার সহিত মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ এবং কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে নমস্কার
করিলেন, তাঁহার পর প্রজারা তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল । আর উত্তর কোশলাস্থ সমস্ত মানব
বহুকালের পর আপনাদিগের অধিপতিকে আগত দেখিয়া আনন্দমাগরে মগ্ন এবং স্ব স্ব উত্তরীয় বসন
কম্পিত করত হর্ষে পুষ্প মালা বর্ষণ ও নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্র যখন অযোধ্যায় প্রবিষ্ট হন তৎকালে ভরত পাছুকাদয় গ্রহণ করিয়াছিলেন,
বিভীষণ ও স্ত্রীবি চামর এবং ব্যজন লইয়াছিলেন পবনতনয় শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ধনুর্নিষঙ্গাঙ্কুরঃ সীতা তীর্থকমণ্ডলুঃ । অবিভ্রদঙ্গদঃ খড়্গং হৈমং বর্ষাক্ষরান্ধ্রপ ॥
 পুষ্পকস্থানুতঃ স্ত্রীভিস্তুয়মানশ্চ বন্দিতঃ । বিরোজে ভগবান্ রাজন্ গ্রহৈশ্চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভ্রাতাভিনন্দিতঃ সোহৃৎ সোঃসবাং প্রাবিশৎ পুরীং । প্রবিষ্ট রাজভবনং গুরুপত্নীঃ স্বমাতরং ।
 গুরুন্ বয়স্তাবরজান্ পূজিৎ প্রতাপূজয়ৎ । বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চৈব যথাবৎ সমুপেয়তুঃ ॥ ৩৮ ॥
 পুত্রান্ স্বমাতরস্তাস্ত্ৰ প্রাণান্ত্ব ইবোৎখিতাঃ । আরোপ্যাক্লেহভিষিক্তন্ত্যো বাস্প্যৈবৈবজহুঃ শুচঃ ।
 জটা নিম্মুচ্য বিধিবৎ কুলবৃদ্ধৈঃ সমং গুরুঃ । অভ্যবকদ্যথৈবেন্দ্রং চতুঃসিন্ধুজলাদিভিঃ ।
 এবং কৃত শিরঃ স্নানঃ স্বেদাঃ স্রবাসাঃ স্রবালঙ্কৃতঃ । স্বলঙ্কৃতেঃ স্রবাসোভিত্ত্রাহুভির্ভাষায়া বভৌ ।
 অগ্রহীদাসনং ভ্রাতা প্রাণপত্য প্রসাদিতঃ । প্রজাঃ স্বধর্ম্মনিরতা বর্ণাশ্রম গুণান্বিতাঃ ।
 জুগোপ পিতৃবদ্রামো মেনিরে পিতরঞ্চ তং । ত্রেতায়াং বর্তমানায়াং কালঃ কৃতমগোহভবৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধনুশ্চ নিষঙ্গোচ তান্ ॥ ৩৭ ॥

গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ বয়স্তান্ অবরজাংশ্চ ॥ ৩৮ ॥

বাস্প্যৈবৈবজহুঃ শুচঃ শোকান্ বিজহুঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ স্বমাতরং কোশল্যাঞ্চ । গুরুনাত্মাংশ্চ গুরুলোকান্ বন্দিত্বা বয়স্তানবরজাংশ্চ প্রতাপূজয়ৎ তৈঃ
 পূজিতঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥

যথাবৎ যথোচিতং বন্দনাদিভিঃ সমাগুপেয়তুঃ ॥ ৩৯ ॥

শত্রুঘ্ন ধনুক ও তুণ, সীতা তীর্থোদকের কমণ্ডলু আর অঙ্গদ খড়্গ ও স্বাক্ষরাজ স্বর্ণময় বর্ষাধারণ
 করিয়া আসিলেন । রামচন্দ্র পুষ্পক রথে অবস্থিত হইয়া যখন নারীগণ কর্তৃক প্রংশনিত এবং
 বন্দিবন্দ কর্তৃক স্তুত হয়েন তখন গ্রহগণ সহ সমুদিত নিশাকরের যজ্ঞপ শোভা হয়, তাহার তজ্রপ শোভা
 হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক, ভ্রাতৃকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রামচন্দ্র উৎসবান্বিত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তদ-
 নন্তর রাজভবনের অভ্যন্তর গিয়া কৈকেয়ী প্রভৃতি গুরুপত্নী এবং আপনার জননী তথা গুরুদিগের পূজা
 করিলেন, পরে বয়স্য ও কনিষ্ঠ ব্যক্তিদের কর্তৃক পূজিত হইয়া তাহাদিগেরও যথোচিত সম্মান করি-
 লেন, পশ্চাৎ সীতা ও লক্ষ্মণও যথা নিয়মে সেই সকল গুরুজনের সম্মিথানে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

প্রাণ প্রাপ্ত হইলে যেমন দেহ উত্থিত হয় তাহার আয় স্ব স্ব তনয় পাইবামাত্র মাতৃগণ সহসা
 উত্থিত হইলেন এবং তাহাদিগকে ক্রোড়ে আরোপণ করিয়া বাস্পবারি দ্বারা অভিষেক করত শোক
 সস্তাপ পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর বশিষ্ঠ মুনি রামচন্দ্রের জটা মোচন করাইয়া কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের
 সহিত মিলিয়া সাগরোদক প্রভৃতি দ্বারা দেবেন্দ্রের আয় অভিষেক করিলেন । হে রাজন্ ! রামচন্দ্র
 উক্ত প্রকারে শিরঃস্নাত হইয়া প্রথমে স্রশোভন বসন পরিধান করিলেন, পরে মাল্য ও অলঙ্কারে অল-
 ঙ্কৃত হইয়া বসন ভূষণে ভূষিত ভ্রাতৃবর্গ তথা ভাষ্যার সহিত দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । তদনন্তর
 ভরত প্রাণিপাত পূর্বক এসন্ন করাইলে রাজসিংহাসন গ্রহণ করিলেন এবং স্বধর্ম্ম নিরত ও বর্ণাশ্রম
 গুণোপেত প্রজা পুঞ্জকে পিতৃবৎ পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রজারাও তাঁহাকে পিতা বলিয়া
 মাণ্ড করিতে থাকিল । হে রাজন্ ! সর্ব প্রাণির সুখাবহ ধর্ম্মজ্ঞ রামচন্দ্র রাজা হইলে পর যদিও

রামে রাজনি ধর্মজ্ঞে সর্বভূতস্থাবহে । বনানি নদ্যো গিরয়ো বর্ধানি দ্বীপ সিন্ধবঃ ।
 সর্বৈ কামদুঃখা আসন্ প্রজানাং ভরতর্ষভ । নাধি ব্যাধি জরা গ্লানি দুঃখ শোক ভয় ক্লমাঃ ।
 মৃত্যুশ্চানিচ্ছতাং নাসীদ্রামে রাজন্যধোক্ষজে । একপত্নীব্রতধরো রাজর্ষি চরিতং শুচিঃ ।
 স্বধর্মং গৃহমেধীয়ং শিক্ষয়ন্ স্বয়মাচরৎ । প্রেম্যানুবৃত্ত্যা শীলেন প্রশ্রয়াবনতা সতী ।
 ভিয়া হ্রিয়াচ ভাবজ্ঞা ভর্তুঃ সীতা হরগ্ননঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ভগবান্নানান্নানং রাম উত্তম কল্পকৈঃ । সর্বদেবময়ং দেবমীজেহথাচার্য্যবান্মথৈঃ ।
 হোত্রেহদদাদিশং প্রাচীং ব্রহ্মণে দক্ষিণাং প্রভুঃ । অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বা উত্তরাং সামগায় সঃ ॥ ১ ॥
 আচার্য্যায় দদৌ শেযাং যাবতী ভূস্তদন্তরা । মনুমান ইদং কুৎস্নং ব্রাহ্মণোহহীতি নিস্পৃহঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

ততশ্চেকাদশেহযোধ্যামাবসন্নুজৈঃ সহ । যজ্ঞাদি যচ্চকারেশো রামস্তদনুবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥
 তদন্তরা তাসাং দিশাং মধ্যো যাবতী ভূস্তাং ব্রাহ্মণ এবাহীতি মনুমানঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবান্নানান্নানমবীজ ইতি লোকসংগ্রহার্থমিতার্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমে দশমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সতাং ॥ * ॥

মথাঃশ্চকার ততাজ সীতাং সা বিবরং গতা । ভ্রাতৃন্ দিগ্বিজয়েহযুক্ত রাম একাদশে বিভূঃ ॥ ০ ॥

আনুনাঅনামিতি যজ্ঞসাধনশ্চ যজনীয়ত্চ স্বভিন্নস্বাভাবাৎ ॥ ১ ॥

তদন্তরা তাসাং দিশাং মধ্যো যাবতী ভূস্তাং শেষভূতাং ব্রাহ্মণজাতিমেব যদানপাত্রীকরোতি তত্র হেতুঃ । ইদং কুৎস্নমেব

তখন ত্রেতাযুগ প্রবর্তমান ছিল তথাচ সেই কাল মতাকালের সমান হইল । সমুদ্র নদ নদী গিরি অরণ্য
 দ্বীপ বর্ষ সকলই প্রজাদিগের পক্ষে কামধুক হইল । অপর অধোক্ষজ রামচন্দ্রের রাজত্বে রাজ্যমধ্যে
 আধি ব্যাধি জরা শোক দুঃখ ভয় গ্লানি অথবা ক্লান্তি কিছুই রহিল না, ইচ্ছা না করিলে মৃত্যু কাহারও
 প্রতি আক্রমণ করিতে সমর্থ হইত না । হে রাজন্ ! রামচন্দ্র শুচি ও একপত্নীব্রতধারী হইয়া লোক-
 দিগকে রাজর্ষিদিগের অনুষ্ঠিত গৃহমেধীয় ধর্ম উপদেশ করত স্বয়ং অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । আর
 ভাবজ্ঞা সীতাদেবী প্রশ্রয়াবনতা হইয়া প্রণয়, আনুগত্য, শীলতা, ভয় এবং লজ্জা দ্বারা তদীয় চিত্ত
 হরণ করিতে তৎপর হইলেন ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে অনুজদিগের সহিত রামচন্দ্রের অযোধ্যায় বাস এবং যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র আচার্য্য সমন্বিত হইয়া উত্তমোত্তম যাগ যজ্ঞ করিয়া
 সর্বদেবময় পরম দেব আপনারই অর্চনায় নিযুক্ত হইলেন । যজ্ঞান্তে হোতাকে পশ্চিম দিক্, ব্রহ্মাকে
 দক্ষিণদিক্, অধ্বর্য্যাকে পশ্চিম দিক্ এবং সামগানকারিকে উত্তরদিক্ দান করিলেন ॥ ১ ॥

আর ঐ সকল দিকের মধ্যস্থিত যত ভূমি ছিল । “এ সমুদায় ব্রাহ্মণেই পাইবার যোগ্য” ইহা